

CAMPAGNA ABBONAMENTI

25 26

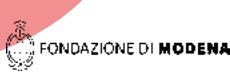
Teatro Fabbri

Vignola

Soci fondatori



Soci ordinari sostenitori



BPER:

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Media Partner



Technical Partner



Teatro Fabbri
via Minghelli 11, Vignola (MO)

tel. 059 9120911
info.biglietteria@emiliaromagnateatro.com
vignola.emiliaromagnateatro.com

INFO

ORARI BIGLIETTERIA

(dal 24 settembre al 3 ottobre)

dal martedì al sabato 10.30-14
apertura straordinaria lunedì 29 settembre.

MODALITÀ DI ACQUISTO

Presso la biglietteria del Teatro Fabbri
(anche con Satispay, buoni Edenred Welfare / credito welfare Welbee con Tantosvago / Day Welfare).

Al telefono

(059 9120911) nei giorni di apertura della biglietteria.

Su vivaticket.it

attraverso il link che troverai sul sito del Teatro.

ABBONAMENTI A LIBERA SCELTA

con spettacoli, date e posti a scelta sull'intero programma:

Card Fabbri 4 ingressi

Card 6 ingressi / Card under 29 a 10 ingressi

(valide per tutti i teatri ERT)

ABBONAMENTI A POSTO FISSO

Abbonamento Prosa 7

7 spettacoli in programma al Teatro Fabbri

Abbonamento Prosa 7 + 2

7 spettacoli al Teatro Fabbri

+ *La cosmicomica vita di Q* all'Arena del Sole - Bologna

+ *Gaber - Mi fa male il mondo* al Teatro Storchi - Modena

SERVIZIO NAVETTA INCLUSO

PREZZI STAGIONE 25/26

dal 4 ottobre

Card Fabbri 4 ingressi: intero 95€

ridotto Coop, Conad, convenzionati, over 60 75 €

ridotto under 29 45 €

Card 6 ingressi: intero 145 €; ridotto 115 €

Card under 29 a 10 ingressi: posto unico 100 €

Abbonamento Prosa 7: intero 130 €

ridotto Coop, Conad, convenzionati, over 60 100 €

ridotto under 29 75 €

Abbonamento Prosa 7 + 2: intero 155 €

ridotto Coop, Conad, convenzionati, over 60 125 €

ridotto under 29 90 €

Card Unimore 4 ingressi: 25 €

ABBONAMENTI IN PRELAZIONE (fino al 3 ottobre)

Prezzi bloccati alla stagione 24/25.

SERVIZIO NAVETTA E AGEVOLAZIONI

per lo spettacolo *kind of MILES* di Paolo Fresu

1 febbraio al Teatro Bonci di Cesena / prenotazione obbligatoria.

ATTIVITÀ CON IL PUBBLICO, RIDUZIONI, CONVENZIONI

È possibile consultare l'elenco aggiornato sul sito.

La direzione del teatro si riserva la facoltà di apportare variazioni al programma per cause indipendenti dalla propria volontà.

Lino Guanciale
Lisa Ferlazzo Natoli
Graziano Graziani
ER CORVACCIO
E LI MORTI

Una spoon river romanesca

lettura dai sonetti di Graziano Graziani
un progetto a cura di
Lisa Ferlazzo Natoli/lacasadargilla
con Lino Guanciale
musica dal vivo Gabriele Coen, sax
soprano e clarinetto; Stefano Saletti,
bouzouki e chitarra

Un viaggio poetico in un
cimitero immaginario, tra
ironia e malinconia, dove le
storie dei personaggi
raccontano le tante facce e
la lingua viva di una Roma
popolare.

Fabiana
Iacozzilli
IL GRANDE VUOTO

uno spettacolo di Fabiana Iacozzilli
drammaturgia Linda Dalisi,
Fabiana Iacozzilli
regia Fabiana Iacozzilli
con Ermanno De Biagi, Francesca
Farcomeni, Piero Lanzellotti,
Giusi Merli, Mona Abokhatwa

Una messa in scena poetica
e visionaria che accosta
alla narrazione teatrale
il linguaggio multimediale,
per raccontare l’amore tra
una madre malata e i suoi
figli, nel frantumarsi
di memorie.

Roberto Latini
Manuela
Kustermann
Francesca Mazza
ANTIGONE

di Jean Anouilh
regia Roberto Latini
con Silvia Battaglio, Ilaria Drago,
Manuela Kustermann, Roberto Latini,
Francesca Mazza

La rilettura contemporanea
di *Antigone*, simbolo
universale di ribellione, si
trasforma in una potente
metafora che esplora
l’eterno conflitto tra legge
e coscienza.

Paolo Fresu
KIND OF MILES

di e con Paolo Fresu *tromba, flicorno
e multi-effetti*
e con Bebo Ferra *chitarra elettrica;*
Christian Meyer *batteria;* Dino Rubino
pianoforte e Fender Rhodes;
Federico Malaman *basso elettrico;*
Filippo Vignato *trombone, multi-effetti,*
synth; Marco Bardoscia *contrabbasso;*
Stefano Bagnoli *batteria*
regia Andrea Bernard

Paolo Fresu celebra il mito
del jazz Miles Davis in
un’esperienza teatral-
musicale appassionata, tra
autobiografia, musica,
parole e immagini elaborate
dal vivo.

Spettacolo non inseribile negli
abbonamenti a posto fisso.

Antonio Zavatteri
Yasmina Reza
CARNAGE

Il dio del massacro

di Yasmina Reza
regia Antonio Zavatteri
con Francesca Agostini, Andrea Di Casa,
Alessia Giuliani, Antonio Zavatteri

Successo al cinema con
Roman Polanski, la
commedia tagliente di
Yasmina Reza ha
conquistato le platee di tutto
il mondo. Due coppie si
sfidano in un gioco grottesco
tra sarcasmo, imbarazzo
e crudeltà.

Luca Marinelli
Italo Calvino
LA COSMICOMICA
VITA DI Q

liberamente tratto da Tutte le
cosmicomiche di Italo Calvino
ideato e diretto da Luca Marinelli
drammaturgia Vincenzo Manna
con (in o.a.) Valentina Bellè,
Federico Brugnone, Alissa Jung,
Fabian Jung, Luca Marinelli, Gabriele
Portoghese, Gaia Rinaldi

Luca Marinelli si immerge
nell’universo visionario
di Calvino, per dare voce
a una riflessione
ironica sull’esistenza
e sulla meraviglia
dell’infinitamente grande.

Mario Autore
Anna Ferraioli
Ravel
Domenico Pinelli
Eduardo De Filippo
DITEGLI SEMPRE DI SÌ

di Eduardo De Filippo
regia Domenico Pinelli
con Mario Autore, Anna Ferraioli Ravel,
Domenico Pinelli
e con Gianluca Cangiano,
Mario Cangiano, Luigi Leone,
Antonio Mirabella, Laura Pagliara,
Vittorio Passaro, Lucienne Perreca,
Silvia Salvadori, Elena Starace

Un grande classico di
Eduardo De Filippo.
Una commedia brillante e
personaggi eccentrici
trasportano il pubblico in
una vicenda che esplora le
follie e le contraddizioni
dell’animo umano.

Neri Marcorè
Giorgio Gallione
GABER - MI FA MALE
IL MONDO

di Giorgio Gaber e Sandro Luporini
drammaturgia e regia Giorgio Gallione
con Neri Marcorè
arrangamenti e direzione musicale
Paolo Silvestri
pianisti (in o.a.) Eugenia Canale,
Lorenzo Fiorentini, Eleonora Lana,
Francesco Negri

Un’immersione nell’universo
creativo di Giorgio Gaber
e Sandro Luporini, due dei
più grandi autori del Teatro
Canzone, per rivivere la loro
arte che ancora oggi vibra
di verità.

Davide Enia
AUTORITRATTO

di e con Davide Enia
musiche composte ed eseguite da
Giulio Barocchieri

Un memoriale, un’orazione
civile, un autoritratto intimo
e collettivo. Tra cronaca e
biografia, Enia riavvolge il
nastro sulle vicende di Cosa
Nostra, ritraendo una Sicilia
dove la mafia è violenza e
diffusa mentalità.

Roberto Abbiati
Leonardo
Capuano
PASTICCERI

Io e mio fratello Roberto

di e con
Roberto Abbiati e Leonardo Capuano

Divertente commedia con
dolci preparati in tempo
reale, è la storia di due
fratelli gemelli e del loro
rapporto simbiotico,
sospeso tra conflitto e
tenerezza.

NEI TEATRI ERT
tra gli altri

Modena
Umberto Orsini, Kepler-452,
Alessandro Serra, Chiara Guidi/Societas,
Natalino Balasso, Valter Malosti,
Alessandro Bergonzoni, Cuocolo/Bosetti,
Massimo Popolizio, Anna Della Rosa,
Ferdinando Bruni, Laura Marinoni,
Michela Lucenti, Neri Marcorè,
Davide Iodice, Sandro Lombardi,
Licia Lanera, Alberto Cortés,
Leda Kreider, Iacasadargilla,
Cédric Eeckhout, Roberto Latini
modena.emiliaromagnateatro.com

Bologna
Sonia Bergamasco, Pippo Delbono,
Marco D’Agostin, Valter Malosti,
Ivonne Capece, Muta Imago,
RezzaMastrella, Natalino Balasso,
Michele Di Mauro, Luca Marinelli,
Kepler-452, Motus, Yana Eva Thönnès,
Cristiana Morganti, Emma Dante,
Licia Lanera, Valerio Binasco,
Pamela Villoresi, Michela Lucenti,
Collettivo CineticO, Niccolò Fettarappa,
Silvia Calderoni, Ilenia Caleo,
Alessandro Serra, Arte e Salute,
Fanny & Alexander, Federica Fracassi,
Pietro Babina, Petra Valentini,
Danio Manfredini, Gabriele Portoghese
bologna.emiliaromagnateatro.com

Cesena
Conservatorio Maderna-Lettimi,
Teatro Valdoca, Alessandro Bergonzoni,
Area Open Project, Kepler-452,
Spellbound Contemporary Ballet,
Peppino Mazzotta, Arturo Brachetti, Nada,
Umberto Orsini, Franco Branciaroli,
John De Leo, Paolo Fresu, Ensemble
Sentieri Selvaggi, Claudio Bisio,
Alessandro Sciarroni, Silvia Gribaudo,
Leonardo Manzan, Massimiliano Civica,
Peeping Tom, CCN/Aterballetto/Marcos
Morau, Stefano Massini, Daria Deflorian
cesena.emiliaromagnateatro.com

Castelfranco Emilia
Paolo Rossi, Sotterraneo, Luca Saccoia,
Massimo Popolizio, Paolo Fresu,
Tindaro Granata, Lucia Lavia,
Silvia Gribaudo, Francesco Alberici,
Paolo Nori, Nicola Borghesi,
Pamela Villoresi, Valerio Binasco
castelfranco.emiliaromagnateatro.com