

CAMPAGNA ABBONAMENTI 25 26

Teatro Bonci

Cesena

Soci fondatori



Technical Partner



Teatro Bonci piazza Guidazzi 8, 47521 Cesena

tel. 0547 355959 info@teatrobonci.it

4.10

Conservatorio Maderna-Lettimi

LA CAMBIALE DI MATRIMONIO

di Gioachino Rossini libretto di Gaetano Rossi direttore d'orchestra Paolo Manetti regia Alfonso Antoniozzi

Una delle opere più vivaci e meno convenzionali del giovane Rossini, in un'ambientazione che richiama lo spirito creativo e iconoclasta della Londra degli anni '60.

INGRESSO GRATUITO

17-19.10

teatro

Teatro Valdoca BESTEMMIA

testo Mariangela Gualtieri regia Cesare Ronconi suono, musica dal vivo Lemmo con Silvia Calderoni, Eugenia Giancaspro, Mariangela Gualtieri, Nico Guerzoni, Giuseppe Semeraro canto e improvvisazioni dal vivo Sara Bertolucci

Valdoca torna al Bonci con una cruda e poetica riflessione sugli orrori del presente, nell'invito a riscoprire la bellezza che ancora, e sempre, resiste tra le macerie.

PROGETTO SPECIALE PER LA CITTÀ DI CESENA 11 e 12 ottobre prove aperte; 18 ottobre presentazione progetto artistico complessivo e proiezione video, a cura del regista.

Posti limitati. Spettacolo non inseribile negli abbonamenti a posto fisso.

PRIMA ASSOLUTA

6-9.11

teatro

Alessandro Bergonzoni

ARRIVANO I DUNQUE

(Avannotti, sole Blu e la storia della giovane Saracinesca)

di e con Alessandro Bergonzoni regia Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi

La comicità graffiante e gli accenti poetici di Alessandro Bergonzoni scavano nella complessità del presente per tentare di reinventare la realtà e costruire un futuro alternativo.

Teatro Bonci

15.11

musica

Area Open Project

50° ARBEIT MACHT FREI... ED ALTRI SUCCESSI

con Patrizio Fariselli pianoforte e synth; Stefano Fariselli fiati e Ew; Walter Paoli batteria; Marco Micheli basso elettrico; Claudia Tellini voce

Un viaggio potente e visionario tra le sonorità originarie degli Area attraverso brani che hanno fatto la storia del jazz rock italiano impreziositi da nuovi arrangiamenti e parti inedite.

16.11

tout public

Un, due, tre... Teatro! Domeniche al Bonci per tutte le età

Crest

GIOVANNIN SENZA PAROLE

drammaturgia Catia Caramia regia Andrea Bettaglio con Nicolò Antioco Ximenes, Andrea Bettaglio, Catia Caramia, Nicolò Toschi

In un paese dove il Capo comanda anche le parole, arriva Giovannin che con i suoi buffi errori porta scompiglio, risate e libertà. Una favola per piccoli e grandi ribelli.

dai 5 anni

27-30.11

teatro

Kepler-452

A PLACE OF SAFETY

Viaggio nel Mediterraneo centrale

ideazione Kepler-452 regia e drammaturgia Enrico Baraldi e Nicola Borghesi con Nicola Borghesi, Flavio Catalano, Miguel Duarte, Giorgia Linardi, Floriana Pati, José Ricardo Peña in collaborazione con Sea-Watch e EMERGENCY

Dopo il racconto della lotta operaia della GKN ne Il Capitale, Kepler-452 ci restituisce una nuova indagine teatrale condotta a bordo di una nave di ricerca e soccorso con EMERGENCY e Sea-Watch.

Cesena

5.12

danza

Jacopo Godani Mauro Astolfi

RECOLLECTION OF A FALLING

30 anni di Spellbound Contemporary Ballet

Jacopo Godani Forma Mentis Mauro Astolfi Daughters and Angels con Anita Bonavida, Maria Cossu, Filippo Arlenghi, Lorenzo Beneventano, Giuliana Mele, Martina Staltari, Miriam Raffone, Marco Prete, Alessandro Piergentili

Una serata, due coreografie. Con Spellbound Ballet il gesto diventa pensiero in movimento e riflessione su stereotipi di genere e abusi patriarcali.

nell'ambito di CARNE focus di drammaturgia fisica

6-8.12

teatro

Cuocolo / Bosetti NOTTE

di Roberta Bosetti e Renato Cuocolo con Roberta Bosetti

Pensieri sbilenchi, quelli notturni, dove crediamo di trovare soluzioni e a volte le troviamo davvero. Il duo italo-australiano Cuocolo / Bosetti torna al Bonci portando in scena il nostro teatro interiore.

Posti limitati. Prenotazione obbligatoria Fuori abbonamento

12-13.12

teatro / musica

Peppino Mazzotta Igor Esposito

RADIO ARGO SUITE

di Igor Esposito diretto e interpretato da Peppino Mazzotta musiche originali Massimo Cordovani eseguite dal vivo con Mario Di Bonito

Peppino Mazzotta, in una performance per sola voce e musica, anima un'appassionata riflessione sul potere e le sue contraddizioni.

ER T

14.12

tout public

Un, due, tre... Teatro! Domeniche al Bonci per tutte le età

Teatro Giovani Teatro Pirata

LEGAMI

di e con Simon Luca Barboni e Mirco Bruzzesi regia Simone Guerro

Un pacco da consegnare, due fattorini che aspettano un destinatario misterioso che forse non arriverà mai. L'attesa si trasforma in un gioco di emozionanti acrobazie.

dai 5 anni

21.12

musica

Conservatorio Maderna-Lettimi

CONCERTO DI NATALE

Espressione del sentimento nella natura

Orchestra del Conservatorio Maderna-Lettimi direttore Paolo Manetti A. Vivaldi Concerto in sol minore per violino, archi e continuo "L'estate", op. 8 n. 2 L. V. Beethoven Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale"

Cosa si prova quando si è immersi nella natura? Da Vivaldi a Beethoven, un itinerario musicale per esplorare il rapporto tra suoni, emozioni e paesaggio.

Fuori abbonamento

22-23.12

teatro

Arturo Brachetti SOLO

The Legend of quick-change

di e con Arturo Brachetti

Un viaggio tra reale e surreale attraverso le stanze interiori e nella memoria. Torna l'iconico spettacolo del maestro del trasformismo Arturo Brachetti, tra magia, illusioni e racconti autobiografici.

Fuori abbonamento

Stagione 25 26

27.12

musica

Nada

NITRITO TOUR 2025

Nada Malanima voce Andrea Mucciarelli chitarra Franco Pratesi tastiere Francesco Chimenti basso Luca Cherubini Celli batteria

La forza poetica della voce e dei testi di Nada, in concerto con la band al completo per presentare Nitrito, l'ultimo album di inediti.

6.1

tout public

Un, due, tre... Teatro! Domeniche al Bonci per tutte le età... e una magica Epifania!

PerpetuoMobile Teatro

SCROOGE

Non è mai troppo tardi

tratto da A Christmas Carol di Charles Dickens con Brita Kleindienst, Marco Cupellari, David Labanca

Maschere incantate danno voce al celebre Canto di Natale di Dickens: un appuntamento festivo per grandi e piccoli all'insegna della magia e della sorpresa.

dai 6 anni

15-18.1

teatro

Umberto Orsini Franco Branciaroli Neil Simon

I RAGAZZI IRRESISTIBILI

I QUARTETTI PER ARCHI DI STEVE REICH

di Neil Simon traduzione Masolino D'Amico regia Massimo Popolizio con Umberto Orsini, Franco Branciaroli e con Flavio Francucci, Sara Zoia, Giorgio Sales, Emanuela Saccardi

Due grandi interpreti del teatro italiano sono i protagonisti di un delicato e divertente omaggio al mondo degli attori e alle loro piccole fragilità, firmato dal maestro della commedia Neil Simon.

Teatro Bonci

24.1

musica

John De Leo

GRANDE ABARASSE ORCHESTRA

con John De Leo voce, live looping sampler, karaoke, giocattoli; Silvia Valtieri pianoforte, fisarmonica, percussioni giocattolo; Fabrizio Tarroni chitarra semiacustica; Federica Vignoni violino; Massimiliano Canneto violino; Paolo Baldani violoncello; Giulia Barba clarinetto basso, sax baritono; Piero Bittolo Bon clarinetto basso, sax baritono; Franco Naddei live looping sampler, live effects, chitarra elettrica

Tra concerto e performance, John De Leo e la sua Grande Abarasse Orchestra presentano un'esperienza travolgente, tra jazz, rock, elettronica e musica classica.

29.1-1.2

teatro / musica

Paolo Fresu

KIND OF MILES

di e con Paolo Fresu tromba, flicorno e multi-effetti e con Bebo Ferra chitarra elettrica; Christian Meyer batteria; Dino Rubino pianoforte e Fender Rhodes; Federico Malaman basso elettrico; Filippo Vignato trombone, multi-effetti, synth; Marco Bardoscia contrabbasso; Stefano Bagnoli batteria regia Andrea Bernard

Paolo Fresu celebra il mito del jazz Miles Davis in un'esperienza teatral-musicale appassionata, tra autobiografia, musica, parole e immagini elaborate dal vivo.

7.2

musica

Ensemble Sentieri selvaggi

I QUARTETTI PER ARCHI DI STEVE REICH

Quartetto d'archi Sentieri selvaggi ensemble Piercarlo Sacco violino 1; Daniele Richiedei violino 2; Virginia Luca viola; Aya Shimura violoncello

Torna a Cesena l'Ensemble Sentieri selvaggi con tre partiture per archi, nastro e voci del grande maestro americano Steve Reich, tra memorie del Novecento e autobiografia.

Cesena

22.2 tout public 7–8.3 danza /l’altro sguardo

Un, due, tre... Teatro!
Domeniche al Bonci per tutte le età

La Luna nel letto

PER CHI SUONA LA CAMPANELLA

con i danzatori della Compagnia Eleina D. drammaturgia e regia Michelangelo Campanale coreografie Vito Leone Cassano

Acrobazie e scenografie in continua trasformazione per un tuffo nella mente di un bambino che ci invita a guardare la scuola come un luogo d’immaginazione.

dai 6 anni

26.2–1.3 teatro

Claudio Bisio

Giorgio Gallione

Francesco Piccolo

LA MIA VITA RACCONTATA MALE

da Francesco Piccolo regia Giorgio Gallione con Claudio Bisio e i musicisti Marco Bianchi e Pietro Guarracino

Una pièce in musica e parole. Protagonista Claudio Bisio che, tra realtà e finzione, racconta scelte, sbagli e intuizioni di una vita come tante.

3–4.3 danza /l’altro sguardo

Silvia Gribaudi

Claudia A. Marsicano

R. OSA

10 esercizi per nuovi virtuosismi

di Silvia Gribaudi / ZEBRA con Claudia A. Marsicano

L’umorismo dissacrante di Silvia Gribaudi tra Botero e le estetiche di Jane Fonda in un gioco coreografico per tentare di superare stereotipi e pregiudizi.

nell'ambito di L'altro sguardo. Linguaggi della scena contemporanea. Posti limitati. Prenotazione obbligatoria. Spettacolo non inseribile negli abbonamenti a posto fisso.

Alessandro Sciarroni

Marta Ciappina

SAVE THE LAST DANCE FOR ME

di Alessandro Sciarroni con Gianmaria Borzillo e Giovanfrancesco Giannini

+ OP. 22 NO. 2

di Alessandro Sciarroni con Marta Ciappina

Un’immersione nell’universo coreografico del Leone d’Oro Alessandro Sciarroni, in un dittico tra miti nordici e Polka Chinata, tradizionale danza acrobatica per soli uomini.

nell'ambito di L'altro sguardo. Linguaggi della scena contemporanea. Posti limitati. Prenotazione obbligatoria. Spettacolo non inseribile negli abbonamenti a posto fisso.

11–12.3 teatro /l’altro sguardo

Leonardo Manzan

Rocco Placidi

UNO SPETTACOLO DI LEONARDO MANZAN

di e con Paola Giannini, Leonardo Manzan, Rocco Placidi regia Leonardo Manzan

Leonardo Manzan, uno dei più talentuosi artisti del teatro contemporaneo, espone se stesso in una mostra d’arte che diventa spettacolo. Un cabaret di assurdità, provocazioni e paradossi: una satira impietosa dell’autocelebrazione.

nell'ambito di L'altro sguardo. Linguaggi della scena contemporanea. Posti limitati. Prenotazione obbligatoria. Spettacolo non inseribile negli abbonamenti a posto fisso.

14.3 musica

Voices

CONCERTO

con Andrea Dulbecco vibrafono, composizione; Giovanni Ceccarelli piano, composizione; Salvatore Maiore contrabbasso, composizione; Paolo Orlandi batteria, composizione

Le voci di quattro maestri del jazz internazionale insieme in un dialogo musicale avvincente e riflessivo, per dar vita a un universo sonoro unico.

21–22.3 teatro

Massimiliano Civica

Neil Simon

CAPITOLO DUE

di Neil Simon uno spettacolo di Massimiliano Civica con Maria Vittoria Argenti, Ilaria Martinelli, Aldo Ottobrina, Francesco Rotelli

Dalla penna del drammaturgo americano Neil Simon, una serie di tragicomici intrighi amorosi racconta il difficile equilibrio tra il bisogno di ricominciare e il peso del passato.

28–29.3 teatro / danza

Peeping Tom

CHRONIQUES

regia Gabriela Carrizo in co-creazione con Raphaëlle Latini creazione e performance Simon Bus, Seungwoo Park, Charlie Skuy, Boston Gallacher, Balder Hansen

Un’esperienza sensoriale e poetica, tra teatro e danza, sulla ricerca dell’immortalità firmata dalla compagnia belga Peeping Tom, artefice di un linguaggio tra i più visionari e incisivi della scena europea.

16.4 musica

Conservatorio Maderna-Lettimi

CONCERTO SINFONICO

Orchestra del Conservatorio “Maderna-Lettimi” direttore Paolo Manetti

P. I. Čajkovskij Concerto per pianoforte n. 1 in si bemolle minore, op. 23

F. Mendelssohn Sinfonia n. 3 in la minore per orchestra “Scozzese”, op. 56

La potenza emotiva e narrativa di Čajkovskij e di Mendelssohn nelle loro celebri composizioni romantiche tra introspezione e paesaggio, memoria e visione.

19.4 danza

CCN

Aterballetto

Marcos Morau

NOTTE MORRICONE

regia e coreografia Marcos Morau musica Ennio Morricone con Ana Patrícia Alves Tavares, Elias Boersma, Estelle Bovay, Emiliana Campo, Albert Carol Perdiguer, Luigi Civitarese, Leonardo Farina, Matteo Fiorani, Matteo Fogli, Arianna Ganassi, Arianna Kob, Gador Lago Benito, Federica Lamonaca, Giovanni Leone, Gaia Mentoglio, Nolan Millioud

Il coreografo spagnolo Marcos Morau torna a Cesena, insieme al CCN/Aterballetto, con un’opera coreografica e musicale tra l’onirico e il fantastico, per un personale omaggio a Ennio Morricone.

22, 24, 25, 26.4 teatro

Stefano Massini

DONALD

Storia molto più che leggendaria di un Golden Man

di e con Stefano Massini

Tra storia e leggenda, l’odissea di un bambino del Queens che, una volta adulto, diventa un imprenditore senza scrupoli e, infine, indossa la grottesca maschera che tutti conosciamo: quella di Donald J. Trump.

28–29.4 teatro

Daria Deflorian

Han Kang

LA VEGETARIANA

scene dal romanzo di Han Kang adattamento del testo Daria Deflorian e Francesca Marciano regia Daria Deflorian co-creazione e interpretazione Daria Deflorian, Paolo Musio, Monica Piseddu, Gabriele Portoghese copyright Han Kang 2007 - Adelphi 2016

Il rifiuto di una donna di mangiare carne e la sua scelta di una via vegetale. Il romanzo Premio Nobel 2024 di Hang Kang è un viaggio sensuale e politico nel desiderio di un’esistenza alternatva.

NEI TEATRI ERT

tra gli altri

Bologna

Sonia Bergamasco, Pippo Delbono, Marco D’Agostin, Valter Malosti, Ivonne Capece, Muta Imago, RezzaMastrella, Natalino Balasso, Michele Di Mauro, Luca Marinelli, Kepler-452, Motus, Yana Eva Thönnnes, Cristiana Morganti, Emma Dante, Licia Lanera, Valerio Binasco, Pamela Villoresi, Michela Lucenti/Balletto Civile, CollettivO CineticoO, Niccolò Fettarappa, Silvia Calderoni, Ilenia Caleo, Alessandro Serra, Arte e Salute, Fanny & Alexander, Federica Fracassi, Petra Valentini, Danio Manfredini, Gabriele Portoghese

bologna.emiliaromagnateatro.com

Modena

Umberto Orsini, Kepler-452, Alessandro Serra, Chiara Guidi/Societas, Natalino Balasso, Valter Malosti, Alessandro Bergonzoni, Cuocolo/Bosetti, Massimo Popolizio, Ferdinando Bruni/Elfo, Anna Della Rosa, Michela Lucenti/Balletto Civile, Laura Marinoni, Neri Marcorè, Davide Iodice, Sandro Lombardi, Licia Lanera, Alberto Cortés, Leda Kreider, Iacasadargilla, Cédric Eeckhout, Roberto Latini

modena.emiliaromagnateatro.com

Castelfranco Emilia

Paolo Rossi, Sotterraneo, Luca Saccoia, Massimo Popolizio, Paolo Fresu, Tindaro Granata, Lucia Lavia, Silvia Gribaudi, Francesco Alberici, Paolo Nori, Nicola Borghesi, Pamela Villoresi, Valerio Binasco

castelfranco.emiliaromagnateatro.com

Vignola

Lino Guanciale, Lisa Ferlazzo Natoli, Fabiana Iacozzilli, Roberto Latini, Manuela Kustermann, Francesca Mazza, Paolo Fresu, Antonio Zavatteri, Luca Marinelli, Neri Marcorè, Davide Enia, Roberto Abbiati, Leonardo Capuano

vignola.emiliaromagnateatro.com

9.5 musica

C’mon Tigre

CONCERTO

I C’mon Tigre, rarità nel panorama musicale italiano, portano sul palco del Bonci un’esperienza sonora cosmopolita e ipnotica. Un mosaico di jazz, funk, elettronica e world music si fonde con arti visive e animazioni per un concerto immersivo e oltre i confini.

INFO

ORARI BIGLIETTERIA

Martedì–sabato ore 10–13 e 16–19 e fino a inizio spettacolo nei giorni di rappresentazione. Nelle domeniche di rappresentazione, apertura da un’ora prima dell’inizio dello spettacolo. Aperture straordinarie: venerdì 26.9 ore 10–13 e 15-19; lunedì 29.9 ore 10–13 e 16–19.

CALENDARIO VENDITA

24 e 25 settembre

Prelazione abbonanti a posto fisso 24/25 (a prezzo bloccato) e vendita nuovi abbonamenti a posto fisso.

dal 26 settembre, ore 15

Scelta spettacoli Card Anteprema 25/26.

Prelazione titolari Card 24/25 (fino al 30 settembre).

dal 1° ottobre

Nuovi abbonamenti e biglietti.

MODALITÀ DI ACQUISTO

Presso la biglietteria del Teatro Bonci (anche con Satispay, buoni Edenred Welfare / Credito Welfare Welbee con Tantosvago / Day Welfare).

Online su cesena.emiliaromagnateatro.com e vivaticket.it.

Al telefono (0547 355959) o **via mail** (info@teatrobonci.it) per pagamenti con bonifico bancario o Satispay.

ABBONAMENTO A POSTO FISSO

Teatro 6, Teatro 10, Bonci Omnibus 19 spettacoli.

ABBONAMENTI A LIBERA SCELTA

Card 6, 8, 16 ingressi, Card Under 29 a 10 ingressi, Card Università, Card Scuola a 3 e 6 ingressi.

PREZZI ABBONAMENTI 25/26 (dal 1° ottobre)

Teatro 6: intero 135 €, over 60 e secondi posti 108 €, under 29 e loggione 81 €

Teatro 10: intero 196 €, over 60 e secondi posti 156 €, under 29 e loggione 100 €

Bonci Omnibus: intero 290 €, over 60 e secondi posti 237 €, under 29 e loggione 150 €

Card 6 ingressi: intero 145 €, ridotto 115 €

Card 8 ingressi: intero 180 €, ridotto 145 €

Card 16 ingressi: intero 280 €, ridotto 250 €

CARD Under 29 10 ingressi: 100 €

CARD Università 3 ingressi: 20 €

CARD scuola 3 ingressi: 20 € / **6 ingressi:** 38 €

Un, due, tre...Teatro! 4 spettacoli: intero 30 €; ridotto under 14 20 €; ridotto 3° bambin* 16 €

ABBONAMENTI IN PRELAZIONE (fino al 30 settembre)

Prezzi bloccati alla stagione 24/25.

ATTIVITÀ COL PUBBLICO, RIDUZIONI, CONVENZIONI

È possibile consultare l’elenco aggiornato sul sito.

La direzione del teatro si riserva la facoltà di apportare variazioni al programma per cause indipendenti dalla propria volontà.