



BOLOGNA | PALAZZO PALLAVICINI
5 MARZO – 19 LUGLIO 2026

RUTH ORKIN.
The Illusion of Time

L'esposizione racconta, attraverso 187 immagini, la vicenda artistica di una delle personalità più importanti della fotografia del XX secolo.

A cura di Anne Morin

Dal 5 marzo al 19 luglio 2026, Palazzo Pallavicini a Bologna ospita un'antologica, la più ampia mai organizzata in Italia, **dedicata a Ruth Orkin (1921-1985)**, fotoreporter, fotografa e regista statunitense, tra le più rilevanti del XX secolo.

L'esposizione, curata da Anne Morin, promossa da Pallavicini srl di Chiara Campagnoli, Deborah Petroni e Rubens Fogacci con il coordinamento testi di Francesca Bogliolo, in collaborazione con diChroma Photography, patrocinata dal Comune di Bologna, dalla FIAF Federazione Italiana Associazioni Fotografiche e AIRF Associazione Italiana Reporters Fotografi, presenta **187 fotografie, due macchine fotografiche e alcuni importanti documenti**, che ripercorrono la traiettoria di una delle personalità più importanti della fotografia del Novecento e ne considerano il ruolo cruciale nella storia di questo genere espressivo.

"Ruth Orkin. The Illusion of Time – affermano gli organizzatori - s'inserisce nel filone d'iniziativa ideato da Pallavicini srl per approfondire alcune delle figure femminili più interessanti della storia della fotografia, che ha visto alternarsi nelle scorse stagioni le personali di Vivian Maier, Tina Modotti, Lee Miller".

Per Ruth Orkin, la narrazione visiva si costruisce attraverso una successione dinamica di immagini, che prende ispirazione dal cinema, disciplina da cui fu sempre affascinata. Ruth Orkin sognava infatti di diventare una regista, grazie anche all'influenza della madre, Mary Ruby, attrice di film muti, che la portò a frequentare le quinte della Hollywood degli anni Venti e Trenta del Novecento. Nella prima metà del secolo scorso, tuttavia, per una donna la strada per intraprendere questa carriera era disseminata di ostacoli. Ruth Orkin dovette quindi rinunciare al sogno di divenire cineasta o perlomeno dovette reinventarlo e trasformarlo; complice il regalo della sua prima macchina fotografica, una Univex da 39 centesimi, si avvicinò alla fotografia, ma senza mai trascurare il fascino del cinema.

Proprio l'appuntamento mancato con la sua vocazione, la costringerà a inventare un linguaggio che mediasse tra queste due arti sorelle, tra l'immagine fissa e l'illusione dell'immagine in movimento. Come avviene in **Road Movie** del 1939, quando attraversò in bicicletta gli Stati Uniti da Los Angeles a New York. In quell'occasione, Ruth Orkin tenne un diario che diventò una sequenza cinematografica, un reportage che raccontava questo viaggio e la cui linearità temporale si svolge

in ordine cronologico. Ispirandosi ai taccuini e agli album in cui la madre documentava le riprese dei suoi film, e utilizzando lo stesso tipo di didascalie scritte a mano, l'artista inseriva l'immagine fotografica in una narrazione che riprendeva lo schema della progressione cinematografica.

L'influenza della settima arte è altrettanto evidente nella serie ***Dall'alto***, nella quale Orkin osserva e cattura la vita quotidiana dalla finestra, trasformando la strada in un palcoscenico spontaneo. I soggetti, inconsapevoli del proprio ruolo, diventano protagonisti di un racconto scandito da alternanze di movimento e immobilità, conferendo allo stesso una fluidità magnetica.

Completa la rassegna una selezione di ritratti di personalità celebri come ***Albert Einstein, Marlon Brando, Robert Capa, Alfred Hitchcock, Orson Welles***, che mostrano in modo emblematico la sua capacità di narrare persone e ambienti con grande immediatezza ed efficacia espressiva.

Catalogo edito da Pallavicini srl, con prefazione di Mary Engel, direttrice dell'Archivio Fotografico Ruth Orkin.

Bologna, 3 marzo 2026

RUTH ORKIN. *The Illusion of Time*

Bologna, Palazzo Pallavicini (via San Felice, 24)

5 marzo – 19 luglio 2026

Orari mostra

Da giovedì a domenica, 10.00-20.00 (ultimo ingresso ore 19.00)

Aperture straordinarie:

Domenica 5 aprile (Pasqua); lunedì 6 aprile (Pasquetta); sabato 25 aprile; venerdì 1° maggio; lunedì 1 e martedì 2 giugno.

Biglietti:

€ 16 Intero

€ 14 Ridotto (dai 14 anni compiuti ai 18 anni non compiuti, over 65 con documento, studenti under 26 con tesserino, militari con tesserino, guide turistiche con tesserino fuori dalle loro funzioni di professione, studio o formazione, giornalisti praticanti e pubblicitari con tesserino regolarmente iscritti all'Ordine, accompagnatori diversamente abili in compagnia della persona con disabilità, soci ICOM, Touring Club Italiano, AICS Bologna con tesserino, dipendenti Demanio con badge, iscritti alla *mailing list* Palazzo Pallavicini)

€ 13 Possessori biglietto dell'altra mostra in corso a Palazzo Pallavicini

€ 12 Bologna Welcome Card, Bologna Congress e Card Cultura, FIAF, AIRF

Biglietto Famiglia formato da 1 o 2 adulti + bambini (da 6 anni compiuti a 14 anni non compiuti):

€ 12 adulto ridotto - € 8 bambino ridotto (fino a 5 anni biglietto gratuito)

€ 12 giovedì universitario (per tutti gli studenti presentando il tesserino iscrizione 2025/2026)

€ 12 Visitatori con disabilità in possesso di certificato di invalidità (non si accettano permessi auto), possessori di Disability Card rilasciata dall'INPS in vigore da Gazzetta Ufficiale il 23 dicembre 2021.

Gratuito: bambini fino ai 6 anni non compiuti, guide munite di tesserino per necessità di professione, studio o formazione

€ 12 Gruppi (min.10 persone – max.25 persone)



**Comune
di Bologna**



**Palazzo
Pallavicini**



€ 6 Scuole (2 docenti gratuiti per ogni classe, H/104 gratuiti)

Per gruppi e scuole è obbligo prenotare data e ora a segreteria@palazzopallavicini.com

Avvertenze importanti: L'accesso per persone non deambulanti o disabili in carrozzina (non elettrica) avviene esclusivamente tramite montascale a cingoli Modello Jolly Ramp D3000010 fornito da TGR con portata fino a 140 kg (peso calcolato tra persona e carrozzina, il peso totale sarà a cura dal visitatore) per due rampe di scale per un totale di 38 gradini. La scheda tecnica completa è scaricabile e visionabile al seguente link: <https://tgr.it/prodotto/jolly-ramp-montascale-mobile-a-cingoli/>

Informazioni:

E-mail: info@palazzopallavicini.com; segreteria@palazzopallavicini.com

Cell.: [+39 3514535469](tel:+393514535469), da martedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 16

Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Ilenia Rubino | M. [+39 333 2238560](tel:+393332238560) | E. ilenia.rubino@clp1968.it

T. [+39 02 36755700](tel:+390236755700) | www.clp1968.it